

# Monika Teepe

## Biografie komplett

### Berufsausbildung:

	frühzeitig Flöten-, Klavier-, Klarinetten- und Gesangsunterricht, Auftritte an verschiedenen Theatern
Mai 1986	Abitur am musischen <b>Labenwolf-Gymnasium</b> in Nürnberg
1986/87 und 1989/90	Regieassistent und Hospitant am <b>Staatstheater Nürnberg, Deutsche Oper am Rhein</b> und <b>Oper Köln</b> (Meistersinger, Elektra, Ring der Nibelungen, der fliegende Schuhu)
Oktober 1987 – Sept.1992	Studium Musiktheater/Gesang und Musiktheater/Regie an der <b>Folkwang Hochschule Essen</b> bei Prof. Jakob Stämpfli und Prof. Kurt Horres

### Weiterbildungen/Seminare:

2007	Gesangspädagogisches Zertifikat <b>GPZ</b> des Bundes Deutscher Gesanglehrer an der <b>UDK Berlin</b>
2022	<b>große C Prüfung der Kirchenmusik / Chorleitung</b>

### Auszeichnungen und Preise:

1997	<b>Kulturförderpreis</b> der Stadt Nürnberg
2004	<b>Wolfram von Eschenbach-Förderpreis</b> für besondere kulturelle Leistungen
Dezember 2019	<b>Künstlerin des Monats</b> der Metropolregion Nürnberg

### Beruflicher Werdegang:

1992–1994	Mitglied des Chores der <b>Bayreuther Festspiele</b> mit Solo (Lohengrin, Parsifal) und <i>Coververpflichtungen</i> (Blumenmädchen, Woglinde)
1992-1995	Engagement am <b>Staatstheater Nürnberg</b>
1993	<b>Bochumer Symphoniker</b> mit <b>Eberhard Kloke</b> „Prometheus“ in der Jahrhunderthalle
1995-1997	Engagements an der <b>Oper der Landeshauptstadt Bonn</b>
1997	<b>Pocket Opera Nürnberg</b> (Unreported Inbound Palermo)
1997-2003	Festengagement bis 2000 an der <b>Oper der Landeshauptstadt Kiel</b> als Dramatischer Sopran 1. Fach, danach viele Stückverträge
2000	<b>Oper Erfurt</b> (Figaro Gräfin)
2000	<b>Schwetzingen Festspiele</b>
2001	<b>Wiener Festwochen</b>
2001	<b>Schlossfestspiele Heidenheim</b> (Elisabetta in Don Carlo)
2002/03	<b>Oper Bern</b> (Bernarda Albas Haus)

- 2003/04 **Oper der Landeshauptstadt Kiel** (Ring)
- 2004 **Wuppertaler Bühnen** (Sciarrino/Monteverdi)
- 2005/06 **Rundfunkproduktionen** wie „Joyce Song Book“  
und „Picasso Musik“ beim **BR**
- 2007 UA „Ganna oder die Wahnwelt“ an der **Oper Fürth**,  
2008 **Pfalztheater Kaiserslautern** (Anita „Johnny spielt auf“)
- 2008 CD/LP **„Nacht und Träume“**  
Einspielung mit Schubert – Liedern mit **Klaus Jäckle**
- 2011 CD **„Gesänge des Orients“** mit **Gerhard Oppitz** – Klavier
- 2013 **Pfalztheater Kaiserslautern**  
(Someone is going to come „She“)
- 2014 **Theatre National du Luxembourg** (Someone „She“)
- 2014 UA **„Liebesfluch“ in Salzburg** (Musiktheater Wien/Festspiele)  
UA **„Emilia Galotti“ in Koblenz**

**seit 1990 rege Konzerttätigkeit, Symphonie- und Kirchenkonzerte zuletzt u.a.:**

- 2008 **Wozzeck** Bruchstücke (Marie), **Fliegender Holländer**  
(Senta Ballade) und **Tristan** 3.Akt (Isolde) in **Oper Charkow**
- 2009 „Weihnachtsoratorium“ und Dallapiccola-Messe  
**Lorenzkirche** Nürnberg
- 2010 **„Vier letzte Lieder“** in **Oper Charkov**,  
**„War Requiem“** Meistersingerhalle
- 2011 **„Glagolitische Messe“** von Janáček, Lorenzkirche Nürnberg
- 2012 **„Harawi“** von Messiaen gVe Erlangen mit BR Mittschnitt
- 2013 **3 Operskizzen** (von Lohse, Bieler und Kraus)  
**„Here in Circles“**(van der Aa) Neues Museum Nürnberg  
**Tage für Neue Musik** in Bamberg
- 2015 **Weltmusik China** und **Musik aus Franken**  
Neues Museum Nürnberg
- 2016/17 Zusammenarbeit mit der Pianistin **Uta Walther** und dem Komponisten  
**Volker Blumenthaler**: Konzertreihe in Nürnberg, Bayreuth, Kronach,  
Leiden (Niederlande)
- 2017 und 2019 Schwere Reiter, **Ensemble Blauer Reiter München**  
mit **Armando Merino**: Krimitz (UA), Sciarrino, Panisello
- 2018/19 Liederabendprogramme mit **Uta Walther** („Rückert Lieder“,  
„Gesänge des Orients“, „Stimmungswechsel“ u.a.) und  
**Klaus Jäckle** („Die Moderne der Renaissance“)
- 2021 UA „Meine Gesicht, dein Gesicht“,  
Texte von Otto Winzen, Musik von Volker Blumenthaler
- 2022 Lieder gegen das Vergessen, 90 Jahre Bücherverbrennung in Erlangen

**Häufige Liederabende** (u.a. im „Reitstadel“ Neumarkt)

und sehr großes Liedrepertoire von Gregorianik bis Avantgarde mit etwa 2000 Liedern

seit 1990: Reichhaltige Tätigkeit im Bereich der **Neuen Musik**,  
Ensemblemitglied bei den **Neuen Pegnitzschäfern/Klang Konzepte Ensemble**,  
häufige Zusammenarbeit mit dem **Ars Nova – Ensemble** des **BR**,

Konzerte und Aufnahmen mit vielen Komponisten wie **Hans Zender, Adriana Hölszky, Wolfgang Rihm, Werner Heider, Franz Hummel, Gerhard Lampersberg, Maria Carneči, Gerhard Braun, Horst Lohse, Karola Obermüller, Vivien Olive u.a.**

Zahlreiche Rundfunkaufnahmen beim **BR, WDR, SWR, NDR**  
**Über 100 Uraufführungen** mit zum Teil für Monika Teepe komponierten Stücken

2015/16 „**Electronic Canto**“ mit Christian Reinhard

2003 bis 2022 „**Salon Monika Teepe**“, eigene Konzertreihe mit Literatur und Kunst zu verschiedenen Themen

davon 2005/06 Salon Monika Teepe im Hauptbahnhof Nürnberg

### **Unterrichtstätigkeiten/Chorleitungen:**

seit 1993 Langjährige **private Unterrichtstätigkeit** für Schüler von 4 – 81 Jahren  
- für Laiensänger, professionelle Darsteller/Schauspieler und Opernsänger  
- Hochschulvorbereitungen für Studiums Anwärter  
(einige bestandene Aufnahmeprüfungen)

2003/04 bis 2022 Unterrichtstätigkeit an der **Berufsfachschule für Musik in Nürnberg (Bildungszentrum für Blinde und Sehbehinderte bbs)** in den Fächern:  
- Hauptfach Gesang, Stimmbildung, Sprecherziehung,  
- Methodik/Didaktik Gesang (Hauptfachseminar),  
- Vocalensemble/Chor (Leitung),  
- Chorleitung Hauptfachunterricht  
- Chorsingen  
- Klavierunterricht Anfänger, Klassen 1 – 4 Grundschule Förderzentrum  
- Notenschrift, Instrumentenkunde, Formenlehre, Rhythustraining  
- Grundlagen in Gehörbildung/Musikgeschichte/Allgemeine Musiklehre  
- Musik und Bewegung / Szenischer Unterricht mit Bühnenfechten  
- Leitung der Konzertreihe „Schule und Kunst“ (2007 – 2016)

seit 2013 Leitung der Stimmbildung und Proben - Einstudierung  
**Frauenchor des Fränkischen Sängerbundes**

2014/15 vereinzelt Stimmbildung und Probenleitung für Prof. Rumstadt im  
**Hans Sachs Chor**

2016 Unterricht am **Laurentiusgymnasium Neuendettelsau**:  
Klassenunterricht Musik der Jahrgangsstufen 5 – 10,  
Leitung des **Unterstufenchores** und des **Oberstufenchores** mit Abschlusskonzert

seit 2016 Vokalensemble „**Blinde Hühner**“ mit Auftritten  
u.a. im Staatstheater Nürnberg und Neuen Museum Nürnberg

seit 2019 Leitung des Jugendchores im **bbs -nürnberg**  
Leitung des Kinder - und Jugendchores  
ab Oktober 2022 an der **Erlöserkirche in Fürth Dambach**  
Leitung des Gesangvereins 1908 Burgthann

**Neue Ufer:**

seit 2017 **DJane** im Tango, Neo - Tango, Elektro – Tango,  
Non – Tango (Jazz, Filmmusik, Klassik und Barockmusik etc..),  
**seit 2022 Konzertreihe TNM Tango im Neuen Museum**