

Monika Teepe
Heisterstr. 41
90441 Nürnberg
0911- 40 87 2 89
0177- 29 796 29
www.monika-teepe.de
info@monika-teepe.de

Monika Teepe – Dramatischer Sopran **Künstlerischer Lebenslauf**

Geboren in Detmold als Kind der Konzert und Opernsänger Hildegard Laurich und Wilhelm Teepe, erste Bühnenerfahrung als Kind, schon frühzeitig Klavier- und Klarinetten – Unterricht, Abitur am musischen Labenwolf - Gymnasium in Nürnberg.

Studium an der **Folkwang Musikhochschule Essen** bei **Jakob Stämpfli**, Privatunterricht bei **Wilhelm Teepe** und **Longin Apkalns**.

Während des Studiums Coververpflichtungen bei den **Bayreuther Festspielen**

Reichhaltige Tätigkeit im Bereich der Neuen Musik, z.B. Ensemblemitglied bei den Neuen Pegnitzschäfern/Klang Konzepte Ensemble, häufige Zusammenarbeit mit dem Ars Nova – Ensemble des BR, Konzerte und Aufnahmen mit vielen Komponisten wie **Hans Zender**, **Adriana Hölszky**, **Werner Heider**, **Franz Hummel**, **Gerhard Lampersberg**, **Maria Carneči**, **Gerhard Braun**, **Karola Obermüller**; Rundfunkaufnahmen beim BR, WDR, SWR, NDR

1993-1995 Engagement an der Oper Nürnberg

1995-1997 Engagements an der Oper Bonn

Kulturförderpreis der Stadt Nürnberg 1996

Pocket Opera Nürnberg 1997

Engagement an der Oper Kiel als Jugendlich - Dramatischer Sopran 1997-1999, anschließend Gastengagements für viele Produktionen bis 2003/2004

Engagements in

Erfurt (Figaro Gräfin) 2000

Schwetzingen Festspiele 2000

Wiener Festwochen 2001

Schlossfestspiele Heidenheim (Don Carlo) 2001

Oper Bern (Bernarda Albas Haus) 2002/03

Oper Kiel (Ring) 2003/04

Wuppertaler Bühnen (Sciarrino/ Monteverdi)2004

Wolfram von Eschenbach – Förderpreis 2004

Leitung des „Kultursalons“ im Hauptbahnhof Nürnberg 2005/06

Rundfunkaufnahmen wie „Joyce Song Book“ und „Picasso Musik“ beim BR 2005/06

Langjährige Unterrichtstätigkeit mit Hochschulvorbereitungen,
seit 2002 auch an der **Berufsfachschule für Musik** in Nürnberg
Pädagogisches Zertifikat **GPZ** des BDG 2007

UA „Ganna oder die Wahnwelt“ in Fürth, Dezember 2007

Pfalztheater Kaiserslautern: Anita in „Johnny spielt auf“ 2008

CD/LP Einspielungen:

Schubert – Liedern „Nacht und Träume“ 2008 mit Klaus Jäckle – Gitarre

„Vocalise“ Stücke für Stimme Solo 2010

„Gesänge des Orients“ 2011 mit Gerhard Oppitz – Klavier

Rege Konzerttätigkeit, Symphonie- und Kirchenkonzerte aktuell u.a.:

„Weihnachtsoratorium“ und Dallapiccola - Messe Lorenzkirche Nürnberg 2009,

„Vier letzte Lieder“ in Charkov, „War Requiem“ Meistersingerhalle 2010

„Glagolitische Messe“ von Janáček, Lorenzkirche 2011

„Harawi“ von Messiaen gVe Erlangen mit BR Mittschnitt 2012

3 Operskizzen (von Lohse, Bieler und Kraus) und „Here“ (van der Aa) 2013

Someone is going to come von **Knut Vaage** in

Kaiserslautern 2013 und **Theatre National du Luxembourg 2014**

UA „Liebesfluch“ Salzburg 2014

UA Emilia Galotti Theater Koblenz 2014

Häufige Liederabende (u.a. im „Reitstadel“ Neumarkt) und **sehr großes Liedrepertoire** von Renaissance bis Moderne. Wichtigste Partien in Repertoirestücken:

Sieglinde, Senta, Wozzeck - Marie, Freia, Tatjana, Don Carlo Elisabetta,

Donna Elvira, Gräfin Almaviva